



UDAZKEN ESKOLA

2016

ESCUELA DE OTOÑO

STOP MOTION ANIMAZIO IKASTAROA

CURSO DE ANIMACIÓN STOP MOTION

Oleoarekin, kristalaren gainean plastilinarekin, objektuak, panpin artikulatuekin, pixelazioarekin (pertsonekin animazioa), itzal txinatarrekin, argiarekin teknika nahastuekin egin daitezkeen animazio motak ezagutuko ditugu.

Animación con óleo, arena o plastilina sobre cristal, con objetos, con muñecos articulados, pixelación(animación con personas), recortables, sombras chinas, animación con luz, técnicas mixtas.

Irakaslea/ Profesor: Coke Riobóo

Egunak / Días: 25/11-04/12

Ordutegia / Horario: 16:00-20:00

Iraupena / Duración: 40 ordu / 40 horas

Lekua / Lugar : TOPIC

Salneurria / Precio: 150€ (UNIMako bazkideak/ Socios UNIMA 100€)

Izen ematea / Inscripciones: 943 65 04 14 / cit@cittolosa.com

EGITARAUA / PROGRAMA

PANPINEKIN ANIMAZIOA, ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

Pertsonaiaren diseinua / Egituraren eraikitzea / Pertsonaiaren modelazioa / Pertsonaiaren mugimendu eta izaera / Pertsonaien mugimendu eta espresioak / Dekoratuaren eraikitze eta diseinua.

LABURMETRAI BATEN PLANIFIKAZIOA

Ideia garatzea / Grabaketa tokiaren egituraketa / Pertsonai, dekoratu, plano... plangintza / Story-board-aren diseinua / Argiztapenari buruzko zenbait ideia / Ekipo digitaletara sarrera / Grabaketa denborak, fotogramak segunduko, planoen iraupena .

MUSIKA ETA ANIMAZIOA

Fotograma eta kortxearen arteko baliokidetasunaren aurkitzea / Musika eta irudiarena artean sinkronia egon dadin / Estilo musikal eta efektu sonoroak

POST-PRODUKZIOA

Edizio programak / Irudiaren muntaia, fotogramen denbora / Soinu edizio programak / Ahots eta salako soinu grabaketa / Soinu-bandaren sortze lana

LA ANIMACIÓN CON MUÑECOS, LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Diseño del personaje / Construcción de la estructura. / Modelado del personaje / Movimiento y carácter del personaje / Movimiento y expresión de los personajes / Diseño y construcción de decorados

PLANIFICACIÓN Y GRABACIÓN DE UN CORTOMETRAJE

Desarrollo de una idea / Estructuración del set de rodaje / Planificación de personajes, decorados, planos, etc. / Diseño del story-board / Pequeñas nociones de iluminación / Introducción a los equipos digitales / Tiempos de grabación, fotogramas por segundo, duración de los planos.

LA MUSICA Y LA ANIMACIÓN

Encontrar la equivalencia entre fotogramas y corcheas, ayuda a animar con total sincronía de la música y la imagen / Estilos musicales y efectos sonoros.

POSTPRODUCCIÓN

Programas de edición de vídeo / El montaje de la imagen, tiempo de los fotogramas / Programas de edición de sonido / Grabación de voces y efectos sala / Creación de la banda sonora.

BIO- Coke Riobóo

Musikari, konposatzaile eta animatzailea. Stop Motion animazioko lau laburbetrai zuzendu eta animatu ditu, internetarako serie bat, zenbait proiektu komertzial, zenbait laburmetraietako soinu-banda eta hiru luzemetrai eta animazioa irakatsi du munduko txoko ezberdinetan. El viaje de Said laburmetraiarekin Goya saria jaso zuen, honetaz gain baditu beste hirurogeita hamar sari internacional ere.



Músico, compositor y animador. Ha dirigido y animado cuatro cortometrajes de animación stop motion, una serie para internet y varios proyectos comerciales, ha compuesto la banda sonora de numerosos cortometrajes y tres largometrajes y ha enseñado animación en talleres alrededor del mundo. Ganador de un premio Goya por su cortometraje El Viaje de Said (2006) y de más de setenta premios internacionales.

Coke Riobóoren lan zein tailerretako link-ak

Link a trabajos y talleres de Coke Riobóo

<https://vimeo.com/cokerioboo> <https://vimeo.com/liaworkshops>